



Kunst und Kunsthandwerk im Naturpark

Naturpark
Mecklenburgische Schweiz
und Kummerower See

Weitere Informationen

In den regionalen Tourist- u. Stadtinformationen und beim Tourismusverband Mecklenburgische Schweiz e.V.
Am Bahnhof, PF 1123
17131 Malchin
Telefon: 03 99 4 / 29 97 80
info@mecklenburgische-schweiz.com
www.mecklenburgische-schweiz.com

Jährlich:
• Kunst Offen, zu Pfingsten (www.kunst-offen.com)
Drei offene Tage bei den Künstlern
• Central-Mecklenburgischer Töpfermarkt bei Burg Schlitz, 1. August-Wochenende (www.galerie-teterow.de)

Ankündigungen und Termine für Kultur, Ausstellungen, Theater, Konzerte, Veranstaltungen in der regionalen Presse:
• Schweriner Volkszeitung, Beilage "Was ist los", am letzten Donnerstag im Monat
• Nordkurier, Beilage "Kultur und Freizeit", jeden Donnerstag

Herausgeber:
Landesamt für Umwelt, Naturschutz und Geologie Mecklenburg Vorpommern, Naturpark Mecklenburgische Schweiz und Kummerower See und Förderverein Naturpark Mecklenburgische Schweiz und Kummerower See e.V.

Titelbild: Günter Kaden, "Lindenblatt", Basedow
Fotos: Künstler der Region, Galerie Am Kamp, Archiv Naturpark
Text: A. Gontek, D. Schriever, W. Wiehle, unter Mitarbeit der Künstler der Region
Karte: Studio für Landkartentechnik, Norderstedt
Druck: Druck und Service GmbH, Neubrandenburg
1. Auflage 2008
Kontakt:
Naturpark Mecklenburgische Schweiz und Kummerower See
Dorfstraße 124
17139 Basedow
Telefon: 03 99 57 / 29 12 0
Fax: 03 99 57 / 29 12 2
info-msk@np.mvnet.de
www.naturpark-mecklenburgische-schweiz.de

Nachdruck, Vervielfältigung oder elektronische Wiedergabe, auch einzelner Teile, die vom Herausgeber, vom Naturpark und von den Autoren nicht genehmigt wurden, sind untersagt.
Alle Rechte vorbehalten.

Auf den Wegen der Kunst

"Ich kenne noch keine bessere Definition für das Wort Kunst als diese: Kunst, das ist der Mensch!"

Wir wollen diesen Ausspruch von Vincent van Gogh von 1879 als Leitfaden wählen, denn es sind Menschen, die Kunst definieren, schaffen oder diese kennen lernen und erleben möchten. Im Naturpark gibt es viele verschiedene Arten von Kunst zu entdecken: Große Skulpturen, filigran gearbeitete Schmuckstücke, Schmiedekunst und Malerei - um nur einige zu nennen.

Mit diesem Faltblatt erhalten Sie eine Übersicht der Künstler der Region, sowohl Berufs- als auch Hobbykünstler und deren Wirkungsorte.



Galerie Am Kamp Teterow

Es gibt verschiedene Wege, die Region, die Kunst und das Kunsthandwerk zu erleben. Ein erster Anlaufpunkt ist die "Galerie Am Kamp" in Teterow. Diese Galerie besteht seit 1990 und bietet ein vielfältiges Repertoire an Kunst und hochkarätigem Kunsthandwerk. Neben ständig wechselnden Ausstellungen aller Genres ist ein individuelles und liebevoll arrangiertes Keramik- und Schmuckangebot für jeden Geschmack zu finden.

Wir empfehlen Ihnen, sich vor einem Besuch der Künstler und Kunsthandwerker telefonisch anzumelden.

Titelbild: Günter Kaden, "Lindenblatt", Basedow

Kunst und Landschaft

Die Landschaft im Naturpark ist von einer einzigartigen Schönheit. Je nach Wetter, Tages- und Jahreszeit, ist sie wie ein Bild, in dem die Farben ständig wechseln, wie ein Teppich mit sich bewegenden Motiven. Das wird deutlich, wenn man zu Fuß oder per Rad unterwegs ist. Es ergibt sich immer wieder ein neuer Blick. An mancher Stelle wirkt die Landschaft urwüchsig, örtlich erinnert sie stark an Gemälde der Romantik.



Jim Schütz, „Umweltengel“

Fasziniert von der noch sehr ursprünglichen Landschaft, der Ruhe, dem besonderen Licht und den harmonischen Formen wurden viele Künstler inspiriert, sich hier niederzulassen. Ihr Wirken führt zu einem Zusammenspiel von Kunst und Landschaft.

Kunstschmieden

Die Magie des rotglühenden Eisens inspiriert den Schmied dazu, es nach seinen Vorstellungen aususchmieden. Nur die härteren Metalle werden warm geschmiedet, Edelmetalle und deren Legierungen sind meist weich genug, um auch kalt bearbeitet zu werden. Dieses manuelle Freiformschmieden ist eine Spezialrichtung, die bei den Metallgestaltern sehr beliebt ist. Sie wird oft durch moderne Methoden der Metallgestaltung ergänzt. Eine sehr alte Technik - die "Damaszener" Schmiedekunst, bei der eine ornamentierte Oberfläche entsteht - kann beim Schmied in Klaber bewundert werden.



Wolfgang Döbler, Drehleuchter



Jan Krauter, Torsionsdamast

Bildhauerei

Die Bildhauerei ist eine der ältesten bildenden Künste. Es werden Formen und Gebilde unter Verwendung verschiedener Materialien und Bearbeitungstechniken räumlich erfahrbar gemacht. Diese Dreidimensionalität der Arbeiten ermöglicht eine Betrachtung aus unterschiedlichen Blickwinkeln. In der Ausprägung der räumlichen Ausformung unterscheidet man Vollplastik, Hoch- und Flachrelief. Bildhauerische Werke zeugen von Individualität und Kreativität.



Skulpturenweg von Görzenhausen bis zum Rötheberg

An mehreren Orten kann man Kunstwerke in der freien Landschaft bewundern. Nur 11 km südlich von Teterow befindet sich der Skulpturenweg bei Görzhausen. Der Weg, von mächtigen Berg-Ahorn-Bäumen gesäumt, ist schon selbst ein Landschaftserlebnis, ebenso der nahe gelegene Rötheberg. Hier sind 18 Skulpturen von 8 Künstlern zu bewundern. Sie entstanden im Rahmen des Projektes "Skulpturenweg Burg Schlitz".

Die Umgebung von Burg Schlitz und dem Rötheberg ist besonders geschichtsräftig: Hans Graf v. Schlitz gestaltete Anfang des 19. Jahrhunderts das Gebiet rings um das Schloss. Über 40 Obelisken, Denkmale und Steinsetzungen sind hier erhalten. Inschriften reflektieren die Zeit des Grafen, seine Ideale und seine Gefühlswelt.



Walter Schott 1903, „Nymphenbrunnen“, Burg Schlitz

Malerei und Grafik



Sabine Naumann, „Am Seeufer“

Eine der ältesten Techniken ist das Malen mit Ölfarben. Aquarell, Pastell, Gouche und Acryl kamen im Laufe der Zeit hinzu und erweiterten die Ausdrucksmittel erheblich. Zu den Grafiken zählen einerseits Handzeichnungen, andererseits verschiedene Drucktechniken, wie Holzschnitt, Radierung, Kupferstich oder Lithografie. Malerei und Grafik kann Stimmungen einfangen, Anlass geben zum Nachdenken, Träumen und Eintauchen in neue Welten. Noch sehr jung und grenzenlos vielfältig ist die Pixelmalerei. Digitale Fotografie ist der Rohstoff, aus dem der Pixelmaler seine Bilder komponiert. Dabei ist nichts unmöglich.

Textilkunst

Filzherstellung, Weben, Strickbilder und Strickereien sind Teilbereiche der Textilkunst, die ein weites Feld an Möglichkeiten für Künstler und Betrachter bilden. Bei der Bildwirkerei, einer eng mit dem Weben verwandten Technik, werden bewusst farbige Flächen geschaffen, die sich später vor dem Auge des Betrachters zu einem Gesamtkunstwerk zusammenfügen. Teppiche, Tischdecken und Kleidungsstücke sowie Wandbehänge sind Unikate, denen man den Schaffensprozess ansieht, wie es in kaum einem anderen Bereich möglich ist.

Keramik



Friedemann Henschel, Gefäßkeramiken

Das altgriechische Wort "keramos" ist der Namensgeber dieses Kunsthandwerks und meint sowohl Ton als auch die aus ihm durch Brennen hergestellten Produkte. Die Formbarkeit macht Ton zu einem idealen Werkstoff. Die Herstellung von Gefäßen war schon früh ein angesehenes Handwerk. Der Künstler kann ein Stück auf der Drehscheibe entstehen lassen, stückweise aufbauen oder als freie Arbeit gestalten. Durch den Brand und die Glasur wird das Stück vollendet.



Susanne Döbler, Wolltücher bandgewebt



Volkmar Haase, „Doppelwoge“, Lelkendorf

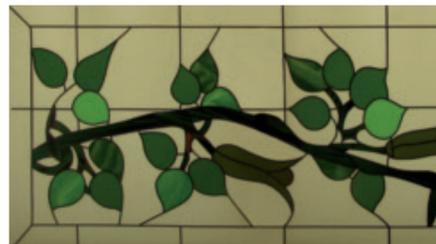
Der Skulpturenpark Lelkendorf ist seit 2006 im Aufbau. Unüberschaubar für jeden der nach Lelkendorf kommt, ist die „Doppelwoge“. Aus Richtung Teterow biegt man hinter der Skulptur nach rechts in die Schlossstraße zum Parken ein. Von hier führt der Rundweg in Richtung Schloss und in den kleinen Park. Es sind etliche moderne Skulpturen in Stein, Stahl und Holz zu erleben. Sie werden regelmäßig ausgetauscht und können erworben werden.

Der Ort Demzin liegt 9 km südlich von Malchin. Am Weg von Demzin zur Ostpeene hinunter steht eine der wohl schönsten Plastiken unserer Region, die „Offene Landschaft“. Der Weg dorthin ist wegen markanter Steinsetzungen, aber auch wegen der ihm eigenen Schönheit zu empfehlen. Man sollte ihm weiter folgen bis zur idyllisch gelegene Brücke über das Flüsschen Ostpeene.



Günter Kaden, „Offene Landschaft“, bei Demzin

Bleiornamentik



Kurt Wachsmuth, „Judenstil“

In der Glasgestaltung ist ein nahezu grenzenloses Spiel mit Farben und Ornamenten möglich. Mit modernsten Methoden kann der Künstler ganz nach seinem Geschmack farbige Schichten auf Glasplatten beliebiger Größe und Stärke auftragen. So können blickdichte und trotzdem lichtdurchlässige Stücke geschaffen werden. Sie sind witterungsbeständig und vielseitig einsetzbar.

Buchbinden

Das Buch war früher kein Gebrauchsgegenstand des Alltags, sondern etwas besonders Wertvolles. Erst mit der Massenproduktion hat sich das geändert. Heute ist das handgebundene Buch wieder etwas Besonderes. Der Buchbinder vereint bei der Gestaltung alte Fertigkeiten mit modernen Bindetechniken. Er repariert und restauriert alte Schätze und vor allem: Er liebt das Buch.



Irmgard Hanks, Fotoalben



Stefan Albrecht, „Schronk“, Bahnhof Lelkendorf

Doch die Region des Naturparks hat noch mehr zu bieten. Entlang der Drainenstrecke Dargun - Salem befinden sich mehrere Werke, so der skurrile Schronk am Bahnübergang Lelkendorf. Man sollte ihn schon mal bedienen, um etwas über sein Wesen zu erfahren. In Salem stehen „Die frechen Vögel“ von Geerd Maciejewski und in Schorrentin das "Torzeichen" von Thomas Radloff.

Einer der bekanntesten Orte der Musikfestspiele Mecklenburg-Vorpommerns ist Ulrichshusen. Es liegt etwa 20 km südlich von Teterow. Die Konzerte finden meist in der großen Feldsteinscheune statt. Ein Besuch lohnt aber auch wegen des romantischen Renaissance-Schlusses



Schloss Ulrichshusen

Keramik

- 1** **Keramik**
Friedemann Henschel
D4 17194 Panschenhagen, Töpfergut
03 99 26 / 32 75
www.henschelkeramik.de
- Gefäßkeramik und figürliche Unikate -
Ständige Verkaufsausstellung
- 2** **Keramik**
Ulrike Beseler
C2 18292 Hinzehagen, Töpferweg 11
03 84 56 / 60 15 2
Ulrike.beseler@web.de
- Fayencekeramik -
Ständige Verkaufsausstellung
- 3** **Keramik / Malerei**
Elke Steckhan
C3 Stambachweg 5
17166 Schorsow / OT Carlshof
0 39 96 / 17 35 17
www.steckhan.keramik.de
- keramische Objekte und Gefäße, Workshops -
- 4** **Keramik / Plastik / Fotodesign**
Armin Rieger
C2 18279 Langhagen, Bergfeld Nr. 2
03 84 52 / 20 27 5
post@art-ari.de
- Steingutkeramik, Holzbrandkeramik, Raku, Kunst
im öffentlichen Raum, Keramikurse –
- 5** **Keramik**
Mario Knobloch
D4 17194 Panschenhagen, Von-Hahn-Allee 9
03 99 26 / 34 75
rote.keramik@web.de
- Rote Keramik -
Ständige Verkaufsausstellung
- 6** **Keramik**
Katharina Wenzel-Schüßler
A5 17159 Dargun, Glasow 44
03 99 59 / 27 14 8
www.hof-auenland.de
- Raku keramik, Gartenobjekte - Bonsaischalen -
- 7** **Keramik**
Heike van Zadelhoff
C3 17166 Groß Wokern, Honigberg 4
03 99 78 / 50 29 8
h-gloy@t-online.de
- Skulpturen -
- 8** **Keramik / Bauerngarten / Cafe**
Ziddorfer Wassermühle
C3 17166 Ziddorf, Mühlenstraße 10
03 99 33 / 70 22 1
www.toepferei-ziddorf.de
- Zier- u. Gebrauchskeramik -
Ständige Verkaufsausstellung

Künstlerische Zentren

- 11** **Skulpturenpark Lelkendorf**
Kultur - Gut pro Regio e.V.
B4 Mechthild von Levetzow
Schlossweg 1
17168 Lelkendorf
03 99 56 / 29 59 5
www.kunst-erleben.com
- Frei zugänglich -

- 14** **Der Skulpturenweg bei Görzhausen**
Skulpturenweg e.V.
C3 Wilfried Duwentester
Görzhausen 3
17166 Hohen Demzin/ OT Görzhausen
0 39 96 / 18 29 10
www.skulpturenweg-ev.de
- Frei zugänglich -

- 17** **Galerie Am Kamp Teterow**
Kunstverein Teterow e.V.
B3 17166 Teterow, Kamp 5
0 39 96 / 17 26 57
www.galerie-teterow.de
Öffnungszeiten:
Di. bis Fr. 10 - 17 Uhr
Sa. 10 - 16 Uhr

- 20** **Schloss Mitsuko in Todendorf**
Japanisches Kunst- u. Kulturzentrum
Förderverein Deutsch-Japanischer Freundeskreis
B3 Todendorf e.V.
17168 Todendorf, Kastanienallee 21
Dr. Adolf Kottzauer, 03 99 57 / 20 18 6
www.schloss-mitsuko.de
schloss-mitsuko@web.de



Malerei

- 23** **Malerei / Grafik**
Sabine Naumann
C4 An der Hufe 8
17139 Wendischhagen
0 39 94 / 63 38 40
www.landkreis-demmin.de ("Kunstportal")
- phantasievoll und vielseitig -
- 24** **Malerei / Grafik**
Nil Ausländer
B5 Axelshof 29
17139 Kummerow
03 99 52 / 25 02
www.nil-auslaender.de
- Galerie und Werkstatt -
- 25** **Malerei / Grafik**
Sigi Zahn
A5 Atelierhaus am Vorderteich
17111 Verchen / Kummerower See
03 99 94 / 79 81 8
www.sigizahn.de
- Triptychen -
- 26** **Malerei / Grafik**
Gesine Kiel - Perbandt
C3 Alter Gutshof Tessenow
17166 Schorsow, OT Tessenow
0 39 96 / 18 31 16
werner_perbandt@gmx.de
- 27** **Malerei / Plastik / regionale Literatur**
Karl & Lilo Schlösser
A6 Heinrich-Zille-Straße 19
17109 Demmin
0 39 98 / 43 20 84
- 28** **Malerei**
Regina & Manfred Seidel
D3 Warener Straße 6
17194 Klocksmin
03 99 33 / 71 19 2
Seidel@rm-pinsel.de
- Kaffeebilder -
- 29** **Pixelmalerei**
Franz Riegel
B4 17168 Klein Markow 16
03 99 77 / 39 98 81
www.power-riegel.de
Werbeagentur power-riegel.de
- Text, Fotografie, Gestaltung -

Schmiedekunst

- 30** **Schmiedekunst**
Wolfgang Döbler
C3 An der Deutschen Alleenstraße
17166 Rothenmoor, Schmiede Nr. 1
03 99 53 / 70 16 4
- Kunstschmiede & Metallbau -
- 31** **Schmiedekunst**
Schmiedekunst
C3 Jan Krauter
18297 Klaber, Gutshof Klaber
03 84 56 / 66 85 6 o. 66 54 3
www.schmiedekunst-aus-mecklenburg.de
- Damastmesser und Schmiedekurse -

Bildhauerei

- 9** **Bildhauerei**
Günter Kaden
C4 17139 Wendischhagen, An der Hufe 8
0 39 94 / 63 38 40
www.guenterkaden.de
- Bildhauer der Findlinge -
- 10** **Bildhauerei / Malerei**
Wilfried Duwentester
C3 Görzhausen 3
17166 Hohen Demzin/ OT Görzhausen
0 39 96 / 18 29 10
www.duwentester.com
- Das Gesamtkunstwerk -

- 12** **Holzbildhauerei / Grafik**
Jim Schütz
C3 Am Teich 6
17166 Neu Ziddorf
03 99 33 / 70 55 4
- Der Bildhauer hinterm Teich -
- 13** **Bildhauerei**
A6 Gertraud Bauer
Klenz 2
17111 Schönfeld
0 39 98 / 22 29 56
www.landkreis-demmin.de ("Kunstportal")
- Skulpturen in Holz, Stein u. Bronze -

- 15** **Bildhauerei / Grafik**
Alexandra Lotz
A5 17159 Dargun, Gutshaus im Altbauhof 25-26
01 79 / 50 41 74 3
alexandralotz@gmx.de
- Galerie, Radier- u. Lithographiewerkstatt, Kurse -
- 16** **Bildhauerei**
D4 Gertraud Wendlandt
Dorfstraße 37
17192 Alt Schönau
03 99 34 / 71 02

Weitere Kunstformen

- 18** **Buchbinderei**
Irmgard Hanke
C2 18279 Klaber, Gutshof Klaber
03 84 56 / 66 49 4
www.buchbinderei-hanke.de
- Das besondere Buch -
- 19** **Gartenarchitektin**
C3 Charlotte Schmid
17166 Groß Wokern, Kastanienweg 17
03 99 78 / 50 24 4
landschaft-schmid@gmx.de
- Landrosen & Rasenlabyrinth -

- 21** **Bleierornamentik & Glasgestaltung**
Kurt Kurt Wachsmuth
C4 Fuhrtsberg 12
17139 Malchin
0 39 94 / 22 26 89
Dr.Wachsmuth@web.de
- 22** **Holzskulpturen**
A5 Dirk Wortmann
17159 Dargun, Barlin 21
03 99 59 / 22 00 0
www.feriendorf-barlin.de
- Die Skulptur im Holz -

Textilkunst

- 32** **Textildesign**
Conny & Frank Bölder
C3 18297 Klaber, Gutshaus
03 84 56 / 66 35 0
www.NussSchale.de
- Wollatelier im Gutshaus -
- 33** **Textildesign**
C3 Susanne Döbler
17166 Dahmen, Seestraße 32
03 99 33 / 71 97 5
www.handwebstuhl.de
- Textildesign & Handwebkunst -
Ständige Verkaufsausstellung